KAROL SZYMANOWSKI

GRÓB HAFISA

DAS GRAB DES HAFIS / LA TOMBE DE HAFIS

OP. POSTH.

Gesang und Klavier

Chant et piano

UNIVERSAL EDITION
No. 10.947

KAROL SZYMANOWSKI

GRÓB HAFISA

DAS GRAB DES HAFIS / LA TOMBE DE HAFIS

OP. POSTH.

Gesang und Klavier
Chant et piano

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN

Printed in Austria


BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

Meinem lieben Freunde Joseph Marx gewidmet

GRÓB HAFISA

DAS GRAB DES HAFIS · LA TOME DE HAFIS

Karol Szymanowski, Op. posth.

Lento assai (♩ = 42 – 44)

Piano

pp

pp

pp

pp

dolce sf

Ped.

poco avviv. (♩ = 50)

p dolce

poco cresc. -

Riten.

Poco meno (♩ = 42)

ppp

Riten.

Pod mu-ra - mi Szi - ra - zu le - ży pię - - kna Mo-sel - la, w śnie tam
Vor den Mau - ern von Schi - raz liegt das schö - - ne Mo-sel - la, dort ist
Sous les murs de Chi - raz près de la bel - - le Mo-sel - la le po-
pp
Ped.
poco avviv. (♩= 50)
Ha - - - fis spo - czy - wa.
Ha - - - fis be - gra - ben.
è - - - te re - po - se.
dolce sf
pp
poco cresc.
I ni - gdzie
An kei - nem
En au - cun
poco cresc.

pp dolce (L'istesso tempo)

w Per - - sji ca - łej pieś - - ni sło -
Ort in Per - sien flö - - ten die
lieu de Per - se les ros - si -

wi - czych chó - ry tak sło - dko nie brzmią jak
Nach - ti - gal - len so mär - chen-süß wie
gnols ne chan - tent a - vec plus de su - a - vi -

poco meno (♩ = 44)

(poco rall.)

tam I ni - gdzie w Per - sji
da An kei - nem Ort in
té En au - cun lieu de

p dolce espress.

ca - - - łej wio - sen - nych wdzię - ków
Per - - - sien er - steht der hol - de
Per - - - se le doux prin - temps n'entr'

8

czar ___ tak buj - nie nie roz -
Früh - ling so blü - hend aus der
ou - vre plus de bril - lants ca -

8

kwi - ta. O, dzi - wo!
Er - de. Selt - sam!
li - ces. E - tran - ge!

ppp

ppp *pp*

Ped. Ped.

dimin. allarg.

8

I kwia - ty pa-chną tak na gro - bie Ha-
Die Blu - men duf - ten auf dem Gra - be von
Les par - fums mon-tent de la tom-be du po-

8

Ped.

Rallent. A tempo

fi - sa, iż zda się o - gro - dem
Ha - fis ganz an - ders als sonst im
è - te plus forts qu'en tout au - tre

8

tr

3 3

cresc.

poco accel.

róż Ich woń świą-
Land Sie rie - chen
lieu Et leur o -

8

tr

Poco accel. - - - - - - - - - - - -

te - - - - czna, ra - - - -
fest - - - lich und
deur fait de - - -

cresc. - - - - - - - - - - - -

do - - - sna tak
freu - - - dig die
fail - - - lir le

✻ Ped.

(♩= 46)

sf

zmy - - sły o - du - rza dzi - wnie!
Sin - - ne so fein be - rau - schend!
coeur de ceux qui la res - pi - rent.

ff dolce

Poco riten.

Nie kwia - tów jest to
Das ist kein Duft nach
Ce n'est pas le par -

meno f

dimin.

dimin. molto

dimin.

za - - - - - pach, lecz
Blu - - - - - men, es
fum des fleurs, c'est

p

pp

wi - - - na czar u - - - pój - - -
ist ein sü - ßer Wein - - -
le par fum de l'hy - - -

p

pp

- - - - ny.
- - - - duft.
- - - dro - mel.

9

Rallent.

6

pp

Ped.

Rallent. - - - - - -

dimin - - - - - -

Perdendosi

6

pppp

Ped.

Druck der Waldheim-Eberle A.G.

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/94 Op. 50 MAZURKEN, Heft 1/3
1342/43 do. Heft 4/5

Violine und Klavier

U.E.Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694 CHANT DE ROXANE (Kochanski)
5298 POLNISCHE WEISE (Kochanski)
1511 BAUERNTANZ (Kochanski)

Kammermusik

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen
1057 Op. 56 STREICHQUARTETT II, Partitur
1058 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHENPRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE für Mezzosopran aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore 1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)
9580 Op. 49 KINDERLIEDER, hoch
8858/60 Dieselben in 3 Heften

B. Für Gesang mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
U. E. Nr. 9741 Op. 46 SŁOPIEWNIE, hoch, Part.
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchester- und Chorwerke

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260 Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
Op. 37 DEMETER
8743 Op. 53 STABAT MATER, Klav.-Ausz. m. T.

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann

U. E. Nr. 5912 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten

U. E. Nr. 7750 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 8831 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—LEIPZIG

Nr. 37 IX. 1937